

SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Nazwa zamówienia: Modernizacja sali widowiskowej Gminnego Ośrodka Kultury w Zbuczynie.

Przeznaczenie obiektów: Budynki użyteczności publicznej – ośrodek kultury

Kody CPV:

- 45400000-1 – Roboty wykończeniowe w zakresie obiektów budowlanych
- 45410000-4 - Tynkowanie
- 45421000-4 – Roboty w zakresie stolarki budowlanej
- 45421143-8 – Instalowanie zasłon
- 45432100-5 – Kładzenie i wykładanie podłóg
- 45442100-8 – Roboty malarskie
- 45450000-6 – Roboty budowlane wykończeniowe, pozostałe
- 45310000-3 – Roboty instalacyjne elektryczne

Zamawiający informuje, że w obiekcie będą prowadzone także inne prace remontowo – modernizacyjne oraz o tym iż wszystkie prace będą prowadzone na terenie działającego ośrodka kultury i powinny być wykonywane w sposób nie kolidujący z jego funkcjonowaniem i w koordynacji z innymi wykonawcami oraz Zamawiającym. W związku z powyższym Wykonawca zobowiązany jest do:

1. Sporządzenia harmonogramu prac w uzgodnieniu z dyrektorem Gminnego ośrodka kultury i przedstawienie go do akceptacji Zamawiającemu.
2. Utrzymania na bieżąco w należyтым porządku obszarów remontowanych, usuwania i składowania wszelkich zbędnych materiałów, odpadów i śmieci na wskazanym przez Zamawiającego miejscu.
3. Po zakończeniu poszczególnych etapów robót do uporządkowania pomieszczeń oraz terenu prac.
4. W wypadku zniszczenia lub uszkodzenia części obiektu bądź wyposażenia w toku realizacji umowy, Wykonawca zobowiązany będzie do ich naprawienia i doprowadzenia do stanu poprzedniego na koszt własny.

I. Przedmiot zamówienia

Modernizacja sali widowiskowej Gminnego Ośrodka Kultury w Zbuczynie.

Zakres robót:

1. Demontaż istniejących okładzin podłogowych – wykładzina PCW na widowni oraz schodach na scenę.
2. Oczyszczenie, odpylenie i impregnacja środkiem gruntującym podłoża po zdemontowanych okładzinach.
3. Dokonanie pomiarów poziomu posadzek i ustalenie najoptymalniejszego poziomu – podobny do istniejącego poziomu. Każdy stopień powinien zachować max. 15cm wysokości na gotowo.
4. Na tak przygotowane podłoża wykonać wylewkę samopoziomującą (dla wyrównania i wzmocnienia podłoża) - szybkowiążąca, zgodnie z zaleceniami producenta wykładziny PCW.

5. Montaż wykładziny rulonowej PCW podłogowej homogenicznej wraz z wywiniętym cokołem 10 cm w kolorze jasnego betonu. Kolorystyka do uzgodnienia z Zamawiającym.
6. Montaż listew profilu antypoślizgowego wraz z listwą LED, IP20, barwa światła 4000K na długości każdego stopnia.
7. Demontaż istniejącej stolarki drzwiowej.
8. Montaż nowej stolarki drzwiowej.
9. Demontaż, wymiana starych i montaż nowych elementów instalacyjnych: włączników światła, opraw oświetleniowych, kabli elektrycznych niezbędnych do zasilania projektowanego osprzętu elektroinstalacyjnego.
10. Demontaż i ponowny montaż opraw oświetleniowych sufitowych w kolorze białym o wym. 60x60, 30x60 i halogenów.
11. Montaż nowego oświetlenia ściennego: kinkiety liniowe ok. 40-60cm wysokości w kolorze czarnym, IP 20. Barwa 4000K oraz listwy Gzyms led. barwa oświetlenia 4000K.
12. Montaż kotar scenicznych, rozsuwanych na boki z napędem elektrycznym.
13. Montaż kotar scenicznych w kształcie litery L z napędem ręcznym/sznurkowym.
14. Gruntowanie i malowanie ścian, słupa, podciągów, listew dekoracyjnych - ściany sceny.
15. Nałożenie lakieru zabezpieczającego farbę na słupie i ścianach przy scenie.
16. Demontaż i ponowny montaż krzeseł konferencyjnych.
17. Odnowienie krzeseł konferencyjnych. Malowanie elementów stalowych krzeseł, kolor ciemno szary. Wymiana tapicerki- kolor szmaragdowy, odcienie granatu i turkus. Kolor do uzgodnienia z Zamawiającym.
18. Malowanie grzejników.
19. Przebudowa trzech stopni widowni, poprzez ich poszerzenie o ok. 30cm.


Uwaga:


Wszelkich obmiarów powinien dokonać oferent i na ich podstawie określić cenę za wykonanie zamówienia. Szacunkowe obmiary - informacja ma charakter poglądowy, do przygotowania kalkulacji oferty zaleca się dokonanie wizji lokalnej i samodzielne określenie powierzchni objętych zamówieniem.

1. Ściany sceny – malowanie – 55,90 m²
2. Podłoga – widowni – PCW - 79,86 m²
3. Krzesła na widowni – 88 sztuk
4. Drzwi 90x200 EI 60 – 3 sztuki
5. Drzwi 100x268 drewniane/MDF – 1 sztuka
6. Kinkiet czarny o wys. 40 cm pionowy – 12 sztuk
7. Listwa LED przy kotarach -19 mb
8. Włączniki światła – 1 kpl.
9. Listwa antypoślizgowa z LED-em przy stopniach – 59,06 mb
10. Lampa sufitowa o wym. 60x60 – 15 sztuk oraz 30x60 – 3 sztuki (do demontażu i ponownego montażu)
11. Lampa sufitowa – halogen – 48 sztuk (demontaż) i 24 sztuki (ponowny montaż)
12. Listwa LED gzyms – 41,48 mb
13. Szyna pod kurtynę tworząca literę L z napędem ręcznym/sznurkowym – 1 kpl.
14. Szyna z napędem elektrycznym pod kurtynę sceny – 1 kpl.
15. Kurtyny sceniczne – 183 m²


1. Materiały

1.1. PODŁOGI

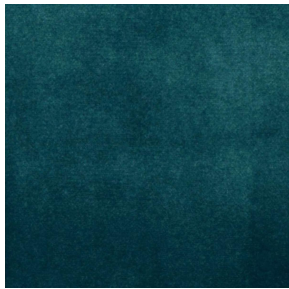
Rodzaj materiału		Próbka kolorystyczna materiału
Rodzaj i nazwa materiału	<p>Wykładzina PCW homogeniczna na przykład: Tarkett Iq Granit niewymagająca woskowania ani pastowania przez całe życie produktu <u>lub równoważna</u> o parametrach nie gorszych niż:</p> <ul style="list-style-type: none">- klasa użytkowa wg ISO 10574 (EN 685): 34/43,- Typ wykładziny wg ISO 10581: TYP.I,- Grubość całkowita wykładziny wg ISO 24346 (EN 428): 2.00 mm,- Grubość warstwy użytkowej wg ISO 24340 (EN 429): 2.00 mm,- Waga całkowita wg ISO 23997 (EN 430): 2800 g/m²,- Wgniecenie resztkowe wg ISO 24343-1 (EN 433): 0.02 mm,- zabezpieczenie powierzchni: unikalna technologia odnowy powierzchni poprzez polerowanie na sucho,- Całkowita emisja LZO: < 10 µg/m³ po 28 dniach,- właściwości elektrostatyczne wg EN 1815: <2kV,- właściwości antypoślizgowe wg DIN 51130: R9, EN 13893: ≥0.3,- stabilność wymiarowa wg EN 434: ≤0.40%,- dobra odporność chemiczna,- klasa palności EN 13501-1: Bfl s1 <p>Kolor: Jasny szary lub inna podobna</p> <p>Wykładzina musi być przyklejona na podłożu suchym dla podkładów cementowych <2% CCM, na czystym równym 2mm/2m. Zainstalowana zgodnie z zaleceniami producenta.</p>	
Miejsce ułożenia i inne uwagi	Widownia - według rysunku: <u>według rysunku: Projekt aranżacji wnętrza - RZUT PRZYZIEMIA – załącznik 5.1.</u>	


Miejsce/ lokalizacja	Wybrany model, uwagi	Wybrany model- zdjęcie
Sala widowiskowa - widownia	<p>Listwa. Profil schodowy z listwą LED – oświetlenie przeszkodowe</p> <p>Profile z aluminium anodowanego z wstawką z taśmy antypoślizgowej</p> <p>Oświetlenie awaryjne ewakuacyjne, dróg ewakuacji, przeszkodowe, kierunkowe. (500-750 lumenów na metr kwadratowy)</p> <p><i>P1.5 rys. Aranżacja wnętrza -RZUT PRZYZIEMIA</i></p> <p><i>P1.5 rys. Aranżacja wnętrza -WIDOK ŚCIANA C</i></p> <p><i>Rys. Schemat elektryczny 1/2</i></p>	

1.2. ŚCIANY - SCENY

Rodzaj materiału		Próbka kolorystyczna materiału
Rodzaj i nazwa materiału	<p>Farba emulsyjna lateksowa, zmywalna.</p> <p>Kolor : szary RAL7040 lub podobny.</p> <p>Inne: Kolor zabezpieczyć lakierem bezbarwnym</p>	
Miejsce ułożenia i inne uwagi	<p>według rysunku:</p> <p><u>Projekt aranżacji wnętrza- WIDOK ŚCIANA B</u></p> <p><u>Projekt aranżacji wnętrza- WIDOK ŚCIANA C</u></p> <p><u>Projekt aranżacji wnętrza- WIDOK ŚCIANA D</u></p>	

1.3. TAPICERKA, KOTARY


Rodzaj materiału		Próbka kolorystyczna materiału
Rodzaj i nazwa materiału	<p>Tapicerka krzesła konferencyjnego.</p> <p>Kolor: szmaragdowy/ odcienie granatu/turkusowy</p> <p>Faktura materiału: velvet/welur/macau/</p> <p>materiał: Polieterosulfon PES trudnozapalny, w klasie B1</p>	
Miejsce ułożenia i inne uwagi	<p>według rysunku:</p> <p><u>Projekt aranżacji wnętrza - RZUT PRZYZIEMIA</u></p>	

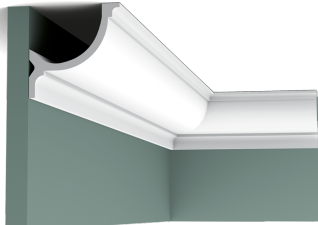
Rodzaj materiału		Próbka kolorystyczna materiału
Rodzaj i nazwa materiału	<p>Kotara/kurtyna sceniczna – główna dwudzielna, kotara w kształcie litery L (tło sceniczne)</p> <p>Kolor: grafit/ ciemnoszary/ czarna/ czarny melanż</p> <p>Kotary uszyte z pluszu, 100% PES, materiał trudnopalny potwierdzony atestem, pochłaniający dźwięk (PN-EN ISO 354), wskaźnik i klasa pochłaniania wg. PN-EN ISO 11654, gramatura 405-420 g/m2,</p> <p>drapowanie min. 60%</p> <p>Górna krawędź wykończona hakami z możliwością regulacji wysokości w zakresie min. 1,5 cm Boki z podwójnym podwinięciem, szerokość szwu min. 2,5 cm. Dolna krawędź z podwójnym podwinięciem, szerokość szwu min. 5 - 6 cm.</p> <p>Szyna (w kształcie litery L) z napędem ręcznym/sznurkowym np. Goliat 95 lub równoważna, wykonana z aluminium, malowana proszkowo na kolor grafit/ ciemnoszary/ czarna z rolkami o zwiększonej wytrzymałości</p> <p>Szyna z napędem elektrycznym np. AM95 – EV+ lub równoważnym, wykonana z aluminium, malowana proszkowo na kolor grafit/ ciemnoszary/ czarna z rolkami o zwiększonej wytrzymałości</p>	
Miejsce ułożenia i inne uwagi	według rysunku: <u>Projekt aranżacji wnętrza- WIDOK ŚCIANA B;</u> <u>RZUT PRZYZIEMIA</u>	


1.4. Stolarka drzwiowa – zgodnie z załącznikiem 5.10.

1.5. Instalacje i oświetlenie – zgodnie z załącznikiem 5.2.; 5.3.; 5.4.;

Miejsce/ lokalizacja	Wybrany model, uwagi	Wybrany model- zdjęcie

<p>Sala widowiskowa - widownia</p>	<p>Kinkiet podłużny ścienny. Rozmiar: 40cm Materiał: stal lakierowana Kolor:czarny</p> <p>według rysunku: <u>Projekt aranżacji wnętrza</u> <u>SCHEMAT ELEKTRYCZNY- 1/2</u> <u>Projekt aranżacji wnętrza- WIDOK ŚCIANA C</u> <u>Projekt aranżacji wnętrza- WIDOK ŚCIANA D</u></p>	
------------------------------------	--	---

Miejsce/ lokalizacja	Wybrany model, uwagi	Wybrany model- zdjęcie
<p>Sala widowiskowa - widownia</p>	<p>Sztukateria- "Gzysm", styrodur XPS z wklejoną listwą LED Rozmiar: 10cmx10cm Kolor: biały według rysunku: D1.4 <u>Projekt aranżacji wnętrza- RZUT SUFITU</u> <i>Montowane na klej.</i> <i>Masa do łączeń sztukaterii.</i> <i>Zestaw oświetleniowy.</i></p> <p><i>Produkt należy zagruntować oraz pomalować za pomocą farb na bazie wody, które nie zawierają rozpuszczalników.</i> Mocowane przy ścianie pod sufitem podwieszanym w odległości min. 5cm.</p>	

Miejsce/ lokalizacja	Wybrany model, uwagi	Wybrany model- zdjęcie
<p>Sala widowiskowa - widownia, scena</p>	<p>Włącznik światła P1.5 <u>Projekt aranżacji wnętrza</u> <u>SCHEMAT ELEKTRYCZNY- 1/2</u> Kolory osprzętu powinny zostać wybrane w kolorze ściany. RAL 7040/RAL 7047</p>	

Zastosowane wyroby budowlane muszą być zgodne z:

a) Rozporządzeniem PE i Rady 305/2011 (wyrób budowlany musi mieć Europejską Ocena Techniczną - pojęcie "europejska aprobaty technicznej" już nie istnieje od 2013 r.).

b) Ustawą o wyrobach budowlanych

Przepisy prawne związane z wykonaniem zamierzonego zamierzenia budowlanego

1. Ustawa z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2022 r. poz. 1710 z późn. zm.)
2. Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz. U. z 2023 r. poz. 682 z późn. zm.)
3. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. z 2022 r. poz. 1225 z późn. zm.)
4. Rozporządzenie Ministra Pracy i Polityki Socjalnej w sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy (Dz. U. z 2003 r. poz. 169, 1650 z późn. zm.)
5. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 31 grudnia 2002 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny w publicznych i niepublicznych szkołach i placówkach (Dz. U. z 2020 r. poz. 1604 z późn. zm.)
6. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 12 sierpnia 2020 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie bezpieczeństwa i higieny w publicznych i niepublicznych szkołach i placówkach (Dz. U. 2020 r. poz. 1386 z późn. zm.)

Do wykonania robót Wykonawca może użyć tylko materiały posiadające dokumenty dopuszczające je do stosowania w budownictwie na terenie Rzeczypospolitej Polskiej:

a) certyfikat na znak bezpieczeństwa, wskazujący na to, że zapewniono zgodność z kryteriami technicznymi i przepisami aprobat technicznych oraz właściwych przepisów i dokumentów technicznych,

b) deklarację zgodności lub certyfikat zgodności z aprobatą techniczną w przypadku wyrobów, jeżeli nie są objęte certyfikacją określoną w pkt. a) i które spełniają wymogi ST.

Zastosowane wyroby budowlane muszą być zgodne z:

a) Rozporządzeniem PE i Rady 305/2011 (wyrób budowlany musi mieć Europejską Ocena Techniczną - pojęcie "europejska aprobata techniczna" już nie istnieje od 2013 r.).

b) Ustawą o wyrobach budowlanych.

Przepisy prawne związane z wykonaniem zamierzonego zamierzenia budowlanego

- II. Ustawa z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2022 r. poz. 1710 z późn. zm.)
- III. Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz. U. z 2023 r. poz. 682 z późn. zm.)
- IV. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. z 2022 r. poz. 1225 z późn. zm.)
- V. Rozporządzenie Ministra Pracy i Polityki Socjalnej w sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy (Dz. U. z 2003 r. poz. 169, 1650 z późn. zm.)
- VI. Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dn. 23.06.2003r. w sprawie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia - §6 rozporządzenia.